

Coproductions internationales

Le Fonds des médias du Canada (FMC) finance des coproductions internationales en vertu d'accords officiels par l'entremise de ses programmes convergent et expérimental. Les coproductions internationales en vertu d'accords officiels représentent une petite partie des projets financés par le FMC, soit juste un peu plus de 6 % de tous les fonds du FMC du volet convergent.

Pendant le dernier exercice, le FMC a consacré plus du double des fonds aux coproductions internationales en vertu d'accords officiels qu'en 2010–2011 (9,1 millions de dollars), pour un total de 19,0 millions, même si le nombre de projets est demeuré à 23. Ce nombre est toujours inférieur à la moyenne des cinq dernières années, à savoir 26,4 projets. Une poignée de séries à budget

élevé est à l'origine de la hausse des fonds, notamment *Combat Hospital* (6,6 millions). *The Borgias* est une autre série à grande portée qui a encore reçu du financement.

La majorité des coproductions convergentes proviennent du Royaume-Uni (8) et de la France (10), ce qui suit la tendance des dernières années. La France s'est rétablie comme le premier pays de coproductions, après un déclin en 2010–2011, année où elle est passée au deuxième rang. Comme l'an dernier, Singapour a obtenu du financement pour deux projets alors que l'Irlande, la Hongrie, la Roumanie et la Chine en ont obtenu pour un projet chacune. Il n'y a pas eu de coproductions avec l'Allemagne ni avec l'Australie encore cette année, malgré des partenariats durables avec des producteurs financés par le FMC par le passé.

Convergent	2010–2011			2011–2012			Moyenne des cinq dernières années	
	Financement M \$	# de projets convergentes	Heures	Financement M \$	# de projets convergentes	Heures	Financement M \$	Heures
Coproductions majoritaires régies par des traités	4,7	9	52	14,6	11	72		
Majoritaires, % du total	1,6	2,0	2,1	4,7	2,2	2,6		
Coproductions minoritaires régies par des traités	4,4	14	47	4,4	12	50		
Minoritaires, % du total	1,5	3,1	1,9	1,4	2,4	1,8		
Toutes les coproductions régies par des traités	9,1	23	99	19,0	23	121	12,1	132
% du total de toutes les coproductions régies par des traités	3	5	4	6	5	4	4	6
Total, projets convergents	288,3	452	2 491	312,5	509	2 801	271,5	2 316

Expérimental	2010-2011		2011-2012	
	Financement M \$	#	Financement M \$	#
Coproductions internationales majoritaires	1,2	2	0,0	0
Majoritaires, % du total	5	5		
Coproductions internationales minoritaires	0,0	0	0,0	0
Minoritaires, % du total				
Toutes les coproductions régies par des traités	1.2	2	0.0	0
% du total de toutes les coproductions régies par des traités	6	5	-	-
Total, projets expérimentaux	21,3	42	23,4	45

# de projets	2010-2011	2011-2012
France	6	10
Royaume-Uni	12	8
Singapour	2	2
Chine		1
Hongrie	1	1
Irlande	1	1
Roumanie		1
Belgique	1	
Brésil	1	
Total	23	23



Frisson des collines