

Programme de production de langue française en milieu minoritaire

Le Programme de production de langue française en milieu minoritaire a été conçu pour encourager la création de projets qui reflètent les réalités quotidiennes des collectivités francophones vivant à l'extérieur du Québec. Comme ce programme fait partie du volet convergent du Fonds des médias du Canada (FMC), les projets soutenus doivent comprendre un contenu qui sera produit afin d'être distribué sur au moins deux plateformes, dont la télévision et les médias numériques. Les fonds sont alloués selon un processus sélectif à l'aide d'une grille d'évaluation.

Le financement total du FMC à la production de langue française destiné aux provinces autres que le Québec a atteint 11,5 millions de dollars, à savoir 12 % du financement destiné à ce marché linguistique. Ce chiffre comprend 1,3 million de dollars provenant d'autres programmes du volet convergent. La totalité des fonds alloués au programme a été investie en 2011–2012, pour soutenir 117,5 heures de télévision. Les devis totaux sont passés de 24,9 millions de dollars, la moyenne quinquennale, à 26,7 millions de dollars, car le financement a augmenté de 1,1 million de dollars au cours de la même période. De la même façon, les budgets moyens à l'heure sont passés de 223 000 \$ à 228 000 \$.

Programme de production de langue française en milieu minoritaire : Production

	2010–2011						2011–2012						Moyenne des 5 années précédentes		
	Financement K \$						Financement K \$						Financement K \$		
	TV	MN	Total	#	Heures	Budgets K \$	TV	DM	Total CMF \$K	#	Heures	Budgets K \$	Total	Hours	Budgets K \$
Enfants et jeunes	1 006	75	1 081	2	17,5	2 753	1 065	0	1 065	2	17,5	2 605			
Documentaire	3 951	174	4 125	16	43,5	8 564	4 993	298	5 291	18	58,5	11 576			
Dramatique	2 910	52	2 962	3	18,5	10 714	2 355	38	2 393	2	11,5	7 770			
Variétés et arts de la scène	1 346	126	1 472	7	25,5	4 517	1 433	26	1 459	5	30,0	4 786			
Total	9 213	427	9 640	28	105,0	26 548	9 846	362	10 208	27	117,5	26 737	9 056	112	24 921

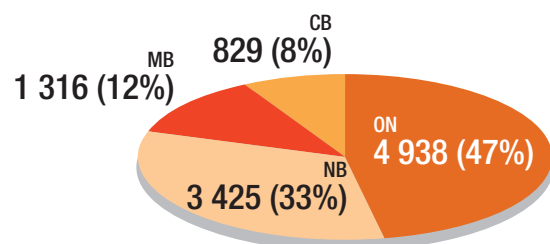
2006–2007 à 2010–2011

Programme de production de langue française en milieu minoritaire : Développement

2010–2011				2011–2012			
Financement K \$				Financement K \$			
TV	MN	Total	#	TV	MN	Total	#
301	78	379	12	276	24	300	12

Les documentaires ont reçu 52 % du financement, comparativement à 43 % l'an dernier. Les projets provenaient de partout au pays, et le pourcentage de financement le plus élevé a été octroyé en Ontario (47 %), suivi du Nouveau-Brunswick (33 %), du Manitoba (12 %) et de la Colombie-Britannique (8 %).

Programme de production de langue française
en milieu minoritaire par province
Production et Développement K \$, %



Douze composantes médias numériques ont été financées en 2011-2012, soit une de plus que l'année précédente. En tout, les fonds destinés aux médias numériques ont diminué par rapport à 2010-2011, passant de 427 000 \$ à 362 000 \$, ce qui représente moins de 4 % du financement total à la production.

Le programme a fourni 38% des fonds à des projets de langue française en milieu minoritaire, la part des télédiffuseurs représentant environ 27 % pour les projets de télévision et de médias numériques. Parmi les télédiffuseurs ayant acquis les droits de télédiffusion des projets, citons ARTV, Canal D, Radio-Canada, TFO et TV5. Radio-Canada et ARTV ont acquis des droits pour 18 projets, TFO (7), TV5 (2) et Canal D (1).

Programme de production de langue française
en milieu minoritaire : Financement Production

	TV		MN	
	K \$	%	K \$	%
FMC-LFMM	9 846	38	362	49
FMC-ER	818	3	5	1
FMC	10 664	41	367	50
Télédiffuseurs	7 210	28	199	27
Gouvernements provinciaux	5 349	20	104	14
Gouvernement fédéral	2 527	10	0	0
Fonds privés	190	0	0	0
Producteurs	100	1	69	9
Sources étrangères	148	0	0	0
Distributeurs	0	0	0	0
Autre	0	0	0	0
Total	25 998	100	739	100