

Ventes internationales

En 2011-2012, selon les données du FMC, 310 projets financés par le Fonds ont été vendus à 53 pays de six continents. Un peu plus de la moitié de ces projets étaient des émissions pour enfants et jeunes; 26 %, des documentaires; 22 %, des dramatiques. Les États-Unis constituent les principaux acheteurs (28 titres), suivis de l'Australie (18 titres), de l'Italie (16 titres) et du Royaume-Uni (14 titres).



Almost Naked Animals



Guacamelee



My Babysitter's a Vampire